

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

CLASSE 2 SEZIONE BMEC

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe TOT. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico - tecnologico

<p>Competenze</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere, decodificare, codificare e ricodificare, con un registro linguistico appropriato, ogni tipo di linguaggio; 2. Acquisizione di strategie, tecniche e procedure relative alle quattro abilità di base; 3. Saper riconoscere e usare con consapevolezza la varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto; 4. Saper leggere ed analizzare testi letterari e non di diversa tipologia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziamento e consolidamento della capacità di comprendere e produrre testi rispondenti a finalità comunicative precise; 2. Consolidamento delle competenze e delle abilità linguistiche; 3. Comprensione e analisi del testo teatrale, narrativo, poetico 4. Motivazione alla lettura, sia come strumento per la riflessione sulla realtà e per la scoperta di nuovi interessi, sia come attività in sé piacevole e gratificante. 5. Sviluppo di un atteggiamento di apertura interculturale, fondato sui valori di tolleranza, pluralismo e solidarietà; 6. Sviluppo atteggiamento critico nei confronti della cultura di massa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico; 2. Elementi morfosintattici; 3. Conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi" 4. Conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Antologia/letteratura: testo narrativo, poetico, teatrale, con adeguato numero di letture antologiche.

Produzione scritta: temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo poetico.

Grammatica e riflessione sulla lingua: sintassi della frase e del periodo.

I Promessi Sposi: percorsi di lettura e analisi di almeno 5 capitoli dal XIX al XXXVIII.

Almeno un romanzo di letteratura contemporanea.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

(UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

“IL VIAGGIO” : Asse dei Linguaggi, Asse Storico-sociale

Italiano: lettura e analisi di testi poetici di varie epoche sul tema del viaggio

Storia: Le invasioni barbariche; le migrazioni nella storia

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro:

5. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati: ANTOLOGIA: GERONI/LANZA/NICOLA, MI PIACE LEGGERE VOLUME B POESIA, TEATRO, ed PETRINI
GRAMMATICA: FRANZINI/LEONZINO, DISCORSI IN CORSO, VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO +
COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ed.FABBRI SCUOLA
ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: materiale aggiuntivo in fotocopia fornito dalla docente, film, documentari, internet

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: due scritte e due orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE